SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

1435 DRUMMOND ST., MONTREAL 25
TELEPHONE 879-2867

NEWS RELEASE

April 2, 1969
For Immediate Release

FIRST MAJOR EXHIBITION ...
ANNE SAVAGE RETROSPECTIVE AT S.G.W.U.

The Department of Fine Arts at Sir George Williams University will present ANNE SAVAGE: A RETROSPECTIVE from April 4 through April 30 in galleries I and II of the Hall Building. It will be open to the public.

The retrospective, spanning four decades of the artist's career, is the first major exhibition of her work. Sixty paintings and sketches have been gathered from the National Gallery of Canada, Hart House, the Art Gallery of Hamilton, the Montreal Museum of Fine Arts, and from private individuals including Hart Massey and Mrs. Brooke Claxton. As well, there are works in the artist's possession which have never before been exhibited.

Anne Savage was born in Montreal in 1896. She studied under Maurice Cullen and William Brymner. From 1922 until 1948 she was responsible for the visual arts program at Baron Byng High School. She then became Art Supervisor for the Protestant Schools.

Her inspiration to painters and art teachers has been far-reaching. Among her former pupils are Tobie Steinhouse, Alfred Pinsky (Chairman of the Department of Fine Arts, Sir George Williams University), Leah Sherman (Director of the Graduate Program and Director of Art Education, SGWU), Rita Briansky, Sylvia Ary, Moe Reinblatt, Seymour Segal and David Silverberg.

A founding member of the Beaver Hall Group, and later of the Canadian Group of Painters, she was the initiator and director of the Children's Saturday Art Classes at the Montreal Museum of Fine Arts. Her inspiration came largely from the late Arthur Lismer who pioneered in children's art education in Canada.

Her pictures have been exhibited across Canada, in New York and in London. In style, she has been described as belonging in spirit to the Group of Seven, painting the landscape she loves with her own swinging rhythms.

From the office of: Malcolm Stone
Information Officer

SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

1435 DRUMMOND ST., MONTREAL 25
TELEPHONE 879-2867

NEWS RELEASE

Pour publication le 2 avril 1969

RETROSPECTIVE D'ANNE SAVAGE A L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS

Le Département des Beaux-Arts de l'Université Sir George Williams présentera la plus importante rétrospective d'Anne Savage dans ses galeries de l'édifice Hall, du 4 au 30 avril. Le public y est cordialement invité.

Cette rétrospective réunira 60 de ses tableaux et esquisses empruntés à la Galerie Nationale du Canada, au Hart House, à la Galerie d'Art d'Hamilton, au Musée des Beaux-Arts de Montréal et à de simples particuliers comme Hart Massey et Mme Brooke Claxton. Il y a également certaines oeuvres qui appartiennent à l'artiste même et qui n'ont jamais été exposées.

Anne Savage, née à Montréal en 1896, est à la fois paysagiste et professeur. Après avoir terminé ses études au Montreal High School, elle étudia l'art pendant quatre ans sous la direction de Maurice Cullen et de William Brymner au Art Association of Montreal. Elle se rendit ensuite aux Etats-Unis pour étudier le dessin à l'Ecole des Arts de Minneapolis.

Après son retour, Mlle Savage enseigna l'art au Baron Byng High School pendant plus de 20 ans. Elle fut également, pendant de nombreuses années, professeur d'art au service des écoles protestantes. A la même époque, elle dirigea les cours d'art du samedi pour les jeunes, à la demande du Musée des Beaux-Arts de Montréal. Parmi ses anciens élèves notons: Tobie Steinhouse, Alfred Pinsky (Directeur du département des Beaux-Arts, Université Sir George), Leah Sherman (Directeur de l'enseignement de l'art, Université Sir George), Rita Briansky, Sylvia Ary, Moe Reinblatt, Seymour Segal et David Silverberg.

"Peintre" avant tout, elle est membre du Beaver Hall Group et pionnière du Canadian Group of Painters. Ses oeuvres ont été exposées dans les principales galeries du Canada, à New York, à San Francisco et à Londres, Angleterre.

L'Université Sir George Williams tient à rendre hommage à cette artiste Canadienne qui s'est vouée à l'amour de l'art et à l'enseignement. Elle a su susciter l'admiration et l'intérêt de ses élèves du Baron Byng High School par son enthousiasme pour la vie et l'amour de la nature qu'elle peint d'ailleurs avec une symétrie qui lui est propre. Elle apporta à chacun de ses élèves, une attention toute spéciale leur inspirant ainsi une direction artistique bien personnelle. Elle fut grandement influencée par Arthur Lismer, pionnier de l'enseignement de l'art pour enfants au Canada.

Du bureau de l'information: Yvette Biondi